

Przeczytane...

„Gdyby wszyscy głupcy musieli nosić białe czapki, ludzkość z lotu ptaka wyglądałaby jak stado gęsi”.

Agatha Christie



SŁYNNI DETEKTYWI

AUGUSTE DUPIN



FOT. EAST NEWS

przy Rue Morgue” (1841), a potem pojawił się jeszcze w opowiadaniach: „Tajemnica Marii Roget” i „Skradziony list”.

Dupin nie jest zawodowym detektywem. Jest szlachcicem, który rozwiązuje zagadki raczej dla rozrywki, czerpiąc przyjemność z możliwości wyłączenia szarych komórek. Jego najmocniejszą stroną jest sztuka dedukcji, którą wyniósł na wyżyny. Posiada także umiejętność obserwacji otoczenia, wyciągania słusznych wniosków, bazując na pozornie banalnych szczegółach, wyczucie względem słabości ludzkich charakterów. Był samotnikiem, unikał ludzi, unikał światła dziennego, za to uwielbiał noc.

Chociaż dziś postać Auguste’a Dupina może trochę trąci myszką, to jednak warto znać opowiadania, których jest bohaterem. Gdyby Edgar Allan Poe nie wymyślił Auguste’a Dupina, Sherlock Holmes prawdopodobnie nigdy by się nie narodził!

Pierwszy detektyw w literaturze, stworzony przez Edgara Allana Poe, amerykańskiego poetę, nowelistę, krytyka literackiego i redaktora, przedstawiciela romantyzmu w literaturze amerykańskiej. W twórczości Edgara Allana Poe dominowały wątki fantastyki i horroru. To właśnie on zapoczątkował gatunek noweli kryminalnej i powołał do życia detektywa Auguste’a Dupina, który zadebiutował na jego kartach noweli „Zabójstwo

KREW NA RĘKACH	
Zaraz będzie przytyływ	4
BEZ SKRUPUŁÓW	
Mój mecenas	6
Z ZIMNĄ KRWIĄ	
Podobno była heterą	8
NIE DO WIARY	
Niewinny gwałciciel	12
BEZ SKRUPUŁÓW	
Trzeba nie mieć serca!	16
OBLICZA ZBRODNI	
Atrakcyjna działka	18
MOJA TAJEMNICA	
Zapomnij, że tu byłeś!	22
Z PAMIĘTNIKA DETEKTYWA	
Fałszywy trop	24
NA WOKANDZIE	
Zabrał mi marzenia	28
BEZ ŚWIADKÓW	
Chciał mnie zabić?	32
ZBRODNI I KARA	
Uzdrowienie duszy	36
W BIAŁY DZIEŃ	
Więcej jej nie tknie!	40
KRZYŻÓWKI ...	11, 15, 34–35
ROZWIĄZANIA	42