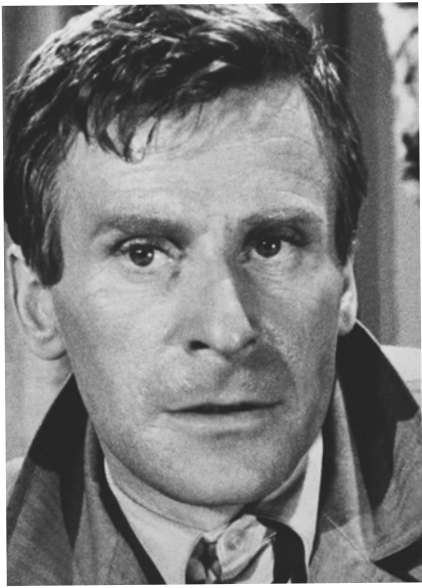


# Przeczytane...

„Niemożliwe nie może się zdarzyć,  
wobec tego pozornie niemożliwe musi  
być możliwe”.

Agatha Christie

(z książki „Morderstwo w Orient Expressie”)



## SŁYNNI DETEKTYWI KAPITAN SOWA

rasowy kryminal, ale... jako mistrz żartu (słownego i sytuacyjnego) sprawił, że nikt nie traktował serialu śmiertelnie poważnie.

Dzielnego stróża prawa fantastycznie zagrał Wiesław Gołas. Aktor tworząc swą postać, ewidentnie wzorował się na bohaterach powieści Raymonda Chandlera. Zazwyczaj na jego twarzy malowało się zmęczenie, sprawiał wrażenie udręczonego życiem, ale mimo to jego garnitur, kapelusz i prochowiec zawsze były nieskazitelne. Kapitan Sowa szybko budził zaufanie, był stonowany, kulturalny i błyskotliwy. By osiągnąć efekt, nie bał się sięgać po różne metody (np. płacić za informacje). No i oczywiście bardzo dużo palił. Najchętniej silesię.

Stanisławowi Barei udało się do swojego serialu zaprosić wspaniałych artystów. Znanych i początkujących. Tych pierwszych reprezentowali m.in. Janusz Kłosiński, Ludwik Benoit, Jerzy Turek, Krystyna Feldman... Natomiast wśród zaczynających karierę warto wspomnieć o Joannie Jędryce, Poli Raksie i Januszu Gajosie.

**P**ostać kapitana Sowa wyszła spod pióra Alojzego Kaczanowskiego, a tak naprawdę Janiny Ipohorskiej, która ukrywała się pod tym pseudonimem. Ipohorska – współzałożycielka „Przekroju”, dziennikarka i malarka miała fantastyczne wyczucie językowe (dzięki któremu dialogi w serialu skrzyły się subtelnym dowcipem), a także oryginalne pomysły na historie kryminalne.

„Kapitan Sowa na tropie” był pierwszym serialem kryminalnym w Polsce, dziś uważanym za kultowy. Jego produkcja rozpoczęła się w 1965 roku. Reżyser Stanisław Bareja na początku zamierzał stworzyć obraz opowiadający o walce dobra ze złem, czyli

<b>ZBRODNIA I NAMIĘTNOŚĆ</b>	
Najgorsza zdrada .....	4
<b>KTO ZAWINIŁ?</b>	
Ten, który nie istniał .....	6
<b>NIE DO WIARY</b>	
Przy cementarnym murze ...	8
<b>Z PAMIĘTNIKA DETEKTYWA</b>	
Śmierć dziennikarki .....	12
<b>KREW NA RĘKACH</b>	
Wszystko przez hormony .....	16
<b>BEZ SKRUPUŁÓW</b>	
Zostałam porwana! .....	18
<b>W BIAŁY DZIEŃ</b>	
Człowiek na gzymsie .....	22
<b>BEZ SKRUPUŁÓW</b>	
Jak ukraść diament? .....	24
<b>MOJA TAJEMNICA</b>	
Żebraczka .....	28
<b>BEZ ŚWIADKÓW</b>	
Czyje to szczątki? .....	31
<b>NA WOKANDZIE</b>	
Groźna zabawa .....	32
<b>NAOCZNY ŚWIADEK</b>	
Z troski o córkę .....	36
<b>Z PAMIĘTNIKA DETEKTYWA</b>	
Nikt jej nie słyszał .....	40
<b>KRZYŻÓWKI ...</b>	11, 15, 34–35
<b>ROZWIĄZANIA</b> .....	42